

TESTIMONIATGE

Margalida Mascaró,

professora d'ensenyament secundari de l'IES Pau Casesnoves

El curs 2001/2002 es va posar en marxa al nostre centre, l'IES Pau Casesnoves (Inca), un nou projecte relacionat amb el món radioelèctric que duia per títol Ràdio, TV i Llengua, lligams de futur. Coincidint amb aquest fet, ens arribà la proposta de participació a la III Trobada d'Audiovisuals en Català a l'Ensenyament Secundari, promogut per l'Associació Trenta-1, que ens oferia, entre d'altres activitats, un taller de ràdio. Així que vaig contactar immediatament amb la presidenta de l'organització, Lena Serra, que no només ens va inscriure al programa, sinó que també va aconseguir convèncer-me perquè encapçalàs un taller, concretament de publicitat.

L'èxit fou tan gran entre els alumnes que visqueren aquesta nova experiència en l'àmbit de la comunicació i el cinema que manifestaren un desig vehement de participar-hi cada any. I així ha estat fins ara. La seva gran il·lusió és treballar de valent al centre sobre activitats relatives als mitjans de comunicació de masses i sobre l'art cinematogràfic en petit format per poder presentar material videogràfic, radiofònic, etc., a la trobada, any rere any.

No estam sols

Personalment, com a professora, he de ressenyar que en aquell moment en què iniciava un nou períple a l'institut, resultà molt gratificant, d'una banda, adonar-me que no em trobava sola en aquell viatge cap al foment dels nous llenguatges dels *mass media* en una escola que resta massa sovint ancorada en el passat, i d'altra banda, m'obria nous horitzons vers

al món de l'audiovisual que confluïa en un enriquiment personal que automàticament revertia directament sobre l'alumnat.

Així doncs, amb el temps vaig acabar formant part de l'Associació Trenta-1 com una altra membre més i compartint les mateixes curolles que la resta d'integrants. Això no obstant, no ha estat gens fàcil



Foto cedida per l'Associació Trenta-1.

seguir el ritme trepidant que els caracteritza, ple de força i dinamisme fruit de la gran passió que els mou per aconseguir que l'escola vetlli i fomenti dos àmbits que afaïçonen els individus com a persones integrals: el teatre i la comunicació a gran trets.

De secundària a primària

Una experiència com aquesta dóna eines al professorat i a l'alumnat perquè treballin els recursos expressius i les estratègies comunicacionals pròpies dels mitjans de comunicació audiovisual. Trets fonamentals perquè l'alumnat sigui capaç d'enfrontar-se a una societat en continu procés de canvi, de prendre decisions en un món que ha esdevingut societat de la informació i de mantenir un esperit crític de forma coherent.

“...la Trobada és un espai que ajuda els alumnes a poder expressar la seva creativitat i originalitat treballant en equip.”



“...pretenem sembrar la llavor perquè els infants i els joves puguin ser persones actives i actors centrals en la nostra societat democràtica.”

Per tot això, com a presidenta d'una altra associació també vinculada al món dels mitjans de comunicació i d'educació, Encontre, Xarxa d'Educadors i Comunicadors, vaig sol·licitar la col·laboració a l'Associació Trenta-1 per dur a terme l'experiència de la Trobada a l'ensenyament primari. Així va néixer la Trobada d'Educació en Comunicació en Català a l'Ensenyament Primari, el curs 2004/2005.

Aquesta jornada segueix el mateix esquema que la de secundària, si bé els continguts s'adapten a l'edat i al nivell dels alumnes a qui va dirigida: 3r cicle de primària, preferentment els que realitzen el 6è curs. I només té una durada d'un dia enfront de les dues jornades en què es desenvolupa la de secundària.

Els nous currículums de les diferents etapes de l'ensenyament primari ja consideren la importància dels mitjans de comunicació de masses en la vida social i individual dels infants. No només tenen en compte la seva funció social, sinó que a les àrees lingüístiques i a l'àrea d'educació artística parlen de treballar aspectes com la publicitat i el consum, l'anàlisi de les diferents finalitats dels textos en els mitjans de comunicació —entretenir, informar i convèncer—, i proposen com a objectiu, que l'alumnat mantengui una actitud reflexiva i crítica davant els mitjans de comunicació. Però, en contraposició trobam que els estudis de magisteri no contemplin de forma exhaustiva aquest apartat, com demostra el fet que en els tres anys de durada de la carrera, només es dedica una assignatura troncal de quatre crèdits i mig a aquest tema: Noves Tecnologies Aplicades a l'Educació. Una matèria que, a més,

comparteix continguts de l'àmbit de les aplicacions informàtiques i de l'àmbit audiovisual.

És per això, que els membres d'ambdues associacions varem considerar la importància que es traslladàs el model de trobada de secundària a primària. La Trobada d'Educació en Comunicació esdevé per a l'alumnat una nova experiència, un contacte amb els mitjans de comunicació i l'adquisició de coneixements en aquesta matèria i, per al professorat, noves estratègies de treball per tal de poder-les aplicar a l'aula.

En definitiva, vaig partir d'una experiència personal, va passar per una experiència compartida i a hores d'ara, a través de l'Associació trenta-1 i Encontre, pretenem sembrar la llavor perquè els infants i els joves puguin ser persones actives i actors centrals en la nostra societat democràtica. □

PLAÇA 18. serigrafia

Espai reservat per a la vostra publicitat.

PLAÇA 18. serigrafia

La millor selecció tèxtil per a promocions en serigrafia i brodats

971 660 422 - www.pl18.com
c/ Des Rafalet, 10 - Polígon Son Noguera, Lluçmajor.